

Ali Al Mimar...

An Artistic Passion

By Rania Badr El Din



أمة تراثنا العربي
الحصان العربي
بنة السحرية على المعمار
السكون الحصان العربي
الجميل الصامت الحصان
قيم العدالة والحق
أنا أرسمة الأمانة والفروسية
في زمن فقدت فيه كل معاني
المعاني والقيم النبيلة الفروسية
تراثنا العربي الحصان العربي
على المعجم الصميل الصامت
التصنيف الوافعية السحرية
الحصان
حاولت أن أتجاوز
الفنية ومنذ أن تميزت
الخصائص التي أبعدت من
الظنن الذي يعني في تراثنا العربي الخبير من المعاني والقيم النبيلة و
اللامتناهية فكانت لوحاتي عبارة عن أجزاء من قصص إنسانية في أجواء درامية الصميل
ملينة بالانفعال أحيانا والسكون أحيانا أخرى فهي تعيش تحت إدارة أضية بخشية المصريح
وفي فترات أخرى كانت الواقعية السحرية المشبعة بعالم الأسطورة تطغى أحيانا أخرى كل
هذا كان يدور في تلك الإنسان الذي هو ما عنبة دائما في لوحاتي سواء كانت واقعية
أو رمزية أو تعبيرية مجردة فكانت معاني الصبر واللم الأنساني والجميل الصامت مجسدة
في معظم تلك الأعمال وأنا مستمر في طرح و تناول هذة المفردة التي بدأت تتعد عن
المفهوم المباشر إلى فضاء أبت من الحرية في التعبير بواسطة اللون
مصممة وهي التي ستكون محور عمالي في المستقبل والتي لها
في بعض الأعمال السابقة وهي سقوط الحصان ومنها حاولت أن أجد
الإنسان الذي يبحث عن قيم العدالة والحق في هذا
وما يرمز إليه هذا السقوط أو الخيبة
التي تعني الخبير من
الرمزية أو التعبيرية
تراثنا. الأمانة سقوط
تألقها والمعاني
المبسدة بالبطان
في عالمنا الفادي
النبيلة عيل
عربي بيلة
الجميل حق
الدمان لقيده
نبيلة فيها
القيم الخيال
معاني الخب
قيم لقيه
صامت

Words from the artist:

In my work, I have always tried to reach beyond the physical beauty of the Arabian horse with all that it symbolises of infinite nobility and manners in our Arabian heritage & culture.

My paintings show excerpts of human life in a dramatic atmosphere, filled sometimes with excitement and other times with tranquility, illuminated as to look more like a theater or a stage. The subject matter of my paintings is humanity expressed in classical, symbolic or abstract ways. Most of my pieces contain meanings of pride or pain.

try to find a link between man, who is searching for values of fairness and justice in this world, and what the falling of a horse symbolises in our culture. It contains a lot of symbolic meanings such as the continual falling of ethical values and good manners (of the noble knight) displayed by the horse (as a symbol) in our material world.

“My paintings show excerpts of human life in a dramatic atmosphere, filled sometimes with excitement and other times with tranquility”

Featuring Nobility

Ali Al Mimar is a 21st century artist who portrays the Arabian horse in such a way where any passionate Arabian lover would visualise the soul of an Arabian horse. His work is innovative because he believes that art is about more than just imitating what the eye sees of the world at any given moment. Ali's art uses forms of perception that are theoretical and personal such as manners, emotions and experience. ■

